



El ratón del campo y el ratón de la ciudad

Personajes

Narrador 1	Ratón de la ciudad
Narrador 2	Perro
Ratón del campo	Gato

Escenario

Este teatro del lector tiene lugar en un campo de pasto y también en una casa elegante de una ciudad del siglo 18.



Primer acto

- Narrador 1:** Un ratón simple del campo vive en un agujero debajo de un arbusto.
- Narrador 2:** Ha vivido allí toda su vida y está muy contento.
- Narrador 1:** Un día, el ratón escucha un golpe a la puerta.
- Narrador 2:** Ya que el ratón no recibe invitados muy a menudo, se apresura a abrirla.
- Ratón del campo:** ¡Pasa, primo, pasa!
- Ratón de la ciudad:** Hola, primo. Decidí que había llegado la hora de visitarte. Así que aquí estoy.
- Narrador 1:** Rara vez se visitan el ratón del campo y el ratón de la ciudad.
- Narrador 2:** El ratón de la ciudad vive muy lejos en la ciudad.



Ratón del campo:

Te invito a cenar conmigo. Te voy a preparar lo mejor que tengo.

Ratón de la ciudad:

Gracias. Acepto con mucho gusto.

Narrador 1:

El ratón del campo le prepara una cena sabrosa de semillas, maíz y un poquito de queso. Toman agua de una fuente cercana.

Narrador 2:

Después de cenar, se sientan cerca del fuego para platicar.

Ratón de la ciudad:

¿Primo, cómo es que estás tan contento? Vives lejos de todas las cosas buenas. Comes la comida común y corriente.

Ratón del campo:

Estoy muy contento aquí. Nunca tengo hambre. Los animales que viven en el campo son mis amigos. Cada día es tranquilo.

Ratón de la ciudad:

¡No sabes lo que te pierdes! En la ciudad hay música y bailes y banquetes. Ven conmigo. Te lo enseñaré.



Narrador 1:

El ratón del campo no está seguro de que la ciudad sea el mejor lugar para él.

Ratón del campo:

Gracias. Déjame consultarlo con la almohada.

Narrador 2:

Los dos se acuestan y duermen bien en la oscuridad silenciosa.

Poema: El ratón del pueblo y el ratón del jardín

Segundo acto

Narrador 1:

Al día siguiente, el ratón de la ciudad insiste en que el ratón del campo vaya a la ciudad.

Ratón de la ciudad:

Tienes que regresar a casa conmigo. Sólo se vive una vez. ¿Por qué no divertirse un poco?

Narrador 2:

A fin de cuentas, el ratón del campo acepta. Los dos ratones parten para la ciudad. El viaje es tranquilo hasta que llegan a las afueras de la ciudad.